Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа №12»

Асбестовского городского округа

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и принято на заседании Педагогического совета  Протокол № 8 от 28.05.2021 г. | УТВЕРЖДЕНО  Приказ от 20.08.2021 № 112-о\д  Директор МБОУ «ООШ № 12»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.П.Нифантова |

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности**

объединения кройки и шитья «Модница»

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Автор-составитель:**  **учитель изобразительного искусства и технологии**  **МБОУ «ООШ № 12» АГО**  **Измоденова Е.В.**  **1к.к.** |

**Г.Асбест**

**2021 год**

**Пояснительная записка.**

Данная программа является одним из направлений художественной деятельности учащихся среднего звена обучения. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способ­ностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, под­готовки личности к постижению великого мира искусства, форми­рованию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно- правовых документов:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

• Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. №461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области»;

* Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. №503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;
* Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

• Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и Организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

• Письмо Минобрнауки России «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

**Новизна программы**

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории  моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремиться быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все  это определяет новизну данной программы.

**Актуальность программы**

ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

 Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Работа с тканью, выбор и конструирование модели - это не просто доступный вид творческой деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка.

Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями, - таковы условия успешности занятий в кружке.

Прежде всего, нужно научить ребенка обращаться с различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе: иголкой, булавками, ножницами, утюгом, швейной машиной. Это способствует развитию у детей ответственности при выполнении изделия, пониманию необходимости соблюдения техники безопасности при работе с инструментами, швейной машиной. Знакомство с чертежом (выкройкой), получение представления о разнообразии материалов, используемых в работе, изучение цветовой гаммы - все это лежит в основе начального творчества модельера для девочек.

Характерной особенностью программы является то, что преподаватель сам меняет соотношение пропорций блоков как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

**Цель программы:**

Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

**Задачи:**

* способствовать развитию идейно-художественное мышление;
* способствовать воспитанию чувства красоты, вкуса и индивидуальности;
* способствовать воспитанию настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
* создать условия для развития культуры общения в детском коллективе во время занятий;
* способствовать воспитанию аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

**Сроки реализации образовательной программы**

Данная программа рассчитана на 1 год (102 часа, 34 учебных недель).

Уровень программы – стартовый (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы).

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 и 1 часу.

Формы обучения – очная, групповая, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл.2, ст.17, п.4)

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными результатами изучения данного курса являются.**

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности

- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;

- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;

- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- планировать свои действия при изготовлении работы;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

***Познавательные универсальные учебные действия***

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;

- самостоятельно разрабатывать модели одежды;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды;

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

**Способы проверки результатов освоения программы**

Основными формами контроля является текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа выполненных работ.

 Формой итогового контроля является проведение выставок и показов работ учащихся в классе и в школе.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела/темы | Общее кол-во часов | В том числе | | Формы аттестации/  контроля |
| Теоретические часы | Практические часы |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  | текущий |
| 2 | Техника безопасности | 1 | 1 |  | текущий |
| 3 | Ручные швы и стежки | 3 | 1 | 2 | текущий |
| 4 | Работа с фурнитурой | 2 | 1 | 1 | текущий |
| 5 | Машинные швы и строчки | 6 | 2 | 4 | текущий |
| 6 | Вещи для дома | 23 | 3 | 20 | текущий |
| 7 | Работа с выкройкой | 12 | 2 | 10 | текущий |
| 8 | Технологическая последовательность пошива майки – топ | 24 | 2 | 22 | текущий |
| 9 | Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки | 30 | 4 | 26 | итоговый |
|  | Итого: | 102 | 17 | 85 |  |

**Содержание программы.**

**1.Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.**

Знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. Просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

**2. Техника безопасности.**

Правила работы с колющими и режущими инструментами. Техника безопасности при работе на швейной машине. Техника безопасности при работе с утюгом. Порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях. Игра на закрепление теоретического материала.

**3. Ручные швы и стежки.**

Виды ручных швов и стежков, их назначении и применения. Упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

**4. Работа с фурнитурой.**

Знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры ( пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий. Упражнения в пришивание фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

**5. Машинные швы и строчки**

Возникновении швейных машин. Знакомство со швейной машиной и краеобметочной машиной (оверлоком). Приемы работы на швейной машине и краеобметочной машине. Виды машинных швов. Выполнение машинных швов.

**6. Вещи для дома.**

Беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции. Изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий.

**7. Работа с выкройкой.**

Знакомство с выкройкой, лекалом. Назначение, применение и хранение лекал. Снятие мерок, их запись. Конструирование и моделирование выкроек, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

**8. Технологическая последовательность пошива майки – топ.**

Раскрой швейного изделия. Технология изготовления и последовательность обработки изделия. Составление технологической карты. Самостоятельное изготовление швейного изделия.

**9**. **Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки**.

Снятие мерок. Конструирование и моделирование выкройки. Раскрой швейного изделия. Технология изготовления и последовательность обработки изделия. Составление технологической карты. Самостоятельное изготовление швейного изделия. Показ изделий на уровне школы (Показ мод)

. **Перечень учебно – методического обеспечения:**

1. Кабинет для занятий кружка.
2. Компьютер
3. Столы для швейных работ (12 шт.)
4. Швейные машины (8 шт.)
5. Краеобметочная швейная машина (оверлог) (2 шт.)
6. Гладильная доска (1 шт.)
7. Утюг (1 шт.)
8. Плакаты (10 шт.)
9. Ножницы (15 шт.)
10. Иглы, булавки.
11. Линейки (15 шт.)

**В результате обучения обучающиеся должны уметь:**

- планировать последовательность изготовления изделий;

- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;

- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;

- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;

- уметь изготавливать швейные изделия;

- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);

- уметь читать чертежи.

**Библиографический перечень.**

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет».