**«Снимается кино»**

Режиссер: Так, все на площадку!

*Выходят все, кроме матери.*

Режиссер: Где мать?

Доктор: Она гримируется.

Режиссер: Ждать не будем. Объясняю сцену. Герой... Где герой?

Герой: Я тут.

Режиссер: В вас попадает пуля, вы умираете. Выходит ваша мать. Где мать?

*Выходит мать.*

Мать: Тута я!

Режиссер: Ну и рожа! Мать, вы видите, что ваш сын умирает. Зовете доктора. Доктор!?

Доктор: Здесь!

Режиссер: Доктор, вы выходите, констатируете смерть. Зовёте санитаров.

*Санитары поднимают руки.*

Режиссер: Санитары уносят тело. Все - сцена закончена. Понятно?!

*Все актеры кивают.*

Режиссер: Давайте ее быстренько снимем и по домам. Поехали!

*Все уходят за кулисы. Первый раз все делается равнодушно. Выходит девушка с хлопушкой.*

Девушка с хлопушкой: Сцена первая, дубль первый!

Герой: Привет! В меня попала пуля. Я умираю. Мама.

Мать: Это мой сын. Кажется, он умер. Доктор.

Доктор: Что такое?

Мать: Да вот, окочурился.

Доктор: Стопудово. Санитары, уносите!

*Санитары берут тело за руки и за ноги.*

Первый санитар: Такой молодой

Второй санитар: А умер.

*Выбегает Режиссер.*

Режиссер: Стоп!

*Санитары роняют тело - сначала ноги, потом туловище.*

Режиссер: Что это такое?! Где чувства? Где переживания? Где система Станиславского? Герой - в вас попала пуля сорок пятого калибра! Вы истекаете кровью! Мать - у вас убили единственного сына! А вы не проронили и слезинки! Доктор - вы же еще и человек - посочувствуйте мадам! Санитары - вы поняли? Короче, заново! Поехали

Девушка с хлопушкой: (*шмыгая носом*) Сцена первая, дубль второй.

Герой: (*держится за живот и кричит*) О боже! В меня попала пуля сорок пятого калибра! Неужели мне больше не увидеть солнышка! Не бегать по травке! Не есть, не пить! Я умираю! Мама!

Мать: (*сразу плачет*) С-ы-ы-ы-ын! Н-е-е-е-т! Доктор! Спасите!

Доктор: (*начинает делать искусственное дыхание*) Мы теряем его! Два кубика [адреналина](http://www.pandia.ru/text/category/adrenalin/)! Санитары, унесите тело!

Первый санитар: (*плачет*) Это же мой одноклассник!

Второй санитар: Не может быть, чтобы он умер!

Режиссер: Стоп! Что за сырость вы мне тут развели?!! Мы снимаем фильм не для эмо! Герой - вы же все-таки герой! Мать - ну что вы так разревелись? Доктор - ну что за истерика? Вы же этих трупов сотни видели! Санитары - вы поняли? Всё веселей, с оптимизмом! Поехали!

Девушка с хлопушкой: (хихикая) Сцена первая, дубль третий!

Герой: (веселясь) Короче, чуваки, тема такая - ща в меня шмальнули! Кажись, я умираю! Мать, зацени!

Мать: Привет, сынок! Чё разлегся?

Герой: Подыхаю!

Мать: Ну, тогда слушай анекдот! Доктор, чего стоишь - присоединяйся!

Доктор: Привет! Помираешь?

Герой: Так точно!

Доктор: Ну, туда тебе и дорога! Санитары!

Санитары: Опа! Опа! Срослись два гардероба! Молодой! А умер! Во, комедия!

Режиссер: Стоп!!! (*героя опять роняют на пол*) Что это за балаган! И почему вы так двигаетесь, еле живые! Я на вас пленку драгоценную трачу. Сейчас всё то же самое, только в два раза быстрее.

Девушка с хлопушкой: (бегом) Сценаперваядубльчетвертый!

Герой: Пуля, умираю, мама!

Мать: (бегом) Доктор, мой сын! Что с ним!

Доктор: (бегом) Чего смотреть, давайте сразу санитаров!

Санитары: Такой молодой, а умер!

*Санитары сбрасывают тело со стола на пол и сразу начинают его закапывать. Доктор с секундомером торопит их.*

Режиссер: Стоп! Никуда не годится! Вы видели себя с стороны? Ваши движения ужасны! Никакой пластики! Давайте еще дубль, но чтобы всё красиво, как в балете!

*Далее слова примерно такие же как в первом дубле, только все придумывают себе движения: герой умирает как лебедь, мать кружится, доктор танцует с матерью, делая поддержку, санитары делают маленьких лебедей. Все говорят пафосным голосом.*

Режиссер. Стоп! Стоп! Стоп! Продолжим после перерыва.